

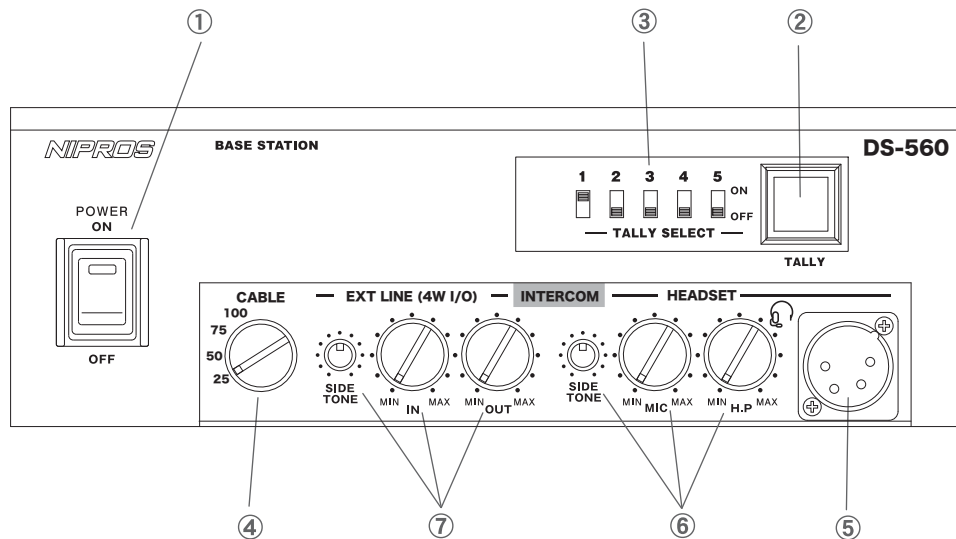
Names and Functions of Parts

Base Station DS-560

DS-560 各部名称と働き

Front panel

フロントパネル



① POWER switch and indicator

Turns the power on and off. The indicator lights up when the power switch is on.

電源をON/OFFするスイッチです。電源スイッチがONになっている時に点灯します。

② TALLY indicator

Lights up when receiving the tally signal connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN connector on the rear panel.

リアパネルのTALLY IN コネクタに入力されるタリー信号により点灯します。

③ TALLY SELECT switch

Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.

タリーを点灯させるチャンネル(1 - 5 CH)のスイッチを選択してONします。

④ CABLE select switch

Set to the appropriate position according to the length of a 26-pin multi-cable connected to the CAMERA connector on the rear panel.

リアパネルのCAMERA 26-ピンケーブルコネクタに接続されたケーブル長に合わせて、ケーブル切替スイッチをセットします。

⑤ INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin)

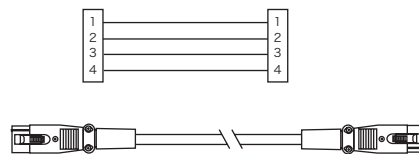
Connect the supplied intercom headset(DL-400).

インカム ヘッドセット(DL-400)を接続します。

In case using the headset with the XLR-4P Male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin Female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



⑥ INTERCOM HEADSET H.P(headphone), MIC(microphone) and SIDE TONE volumes

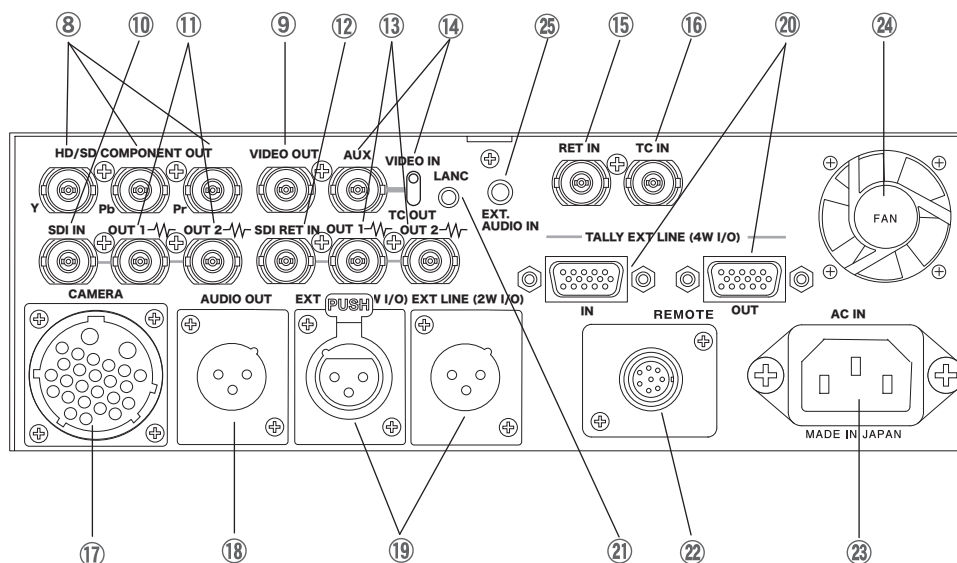
Adjusts the audio level of the headphone, microphone and side tone of the intercom headset connected to the INTERCOM HEADSET connector. .

インカム ヘッドセット(DL-400)のヘッドホン、マイクロホン、サイドトーンの音声レベルを調整します。

⑦ INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN, OUT and SIDE TONE volumes

Adjusts the audio level of the input, output and side tone of the 4-wire intercom line connected to the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors on the rear panel.

4W インターカムラインの入力、出力、サイドトーンの音声レベルを調整します。



⑧ HD/SD COMPONENT OUT Y/Pb/Pr connectors (BNC)

Outputs the HD and SD analog component signal, Y, Pb and Pr from the Camera Adaptor DS-260.
カメラアダプタDS-260からのHD / SD アナログコンポーネント信号 (Y, Pb, Pr) を出力します。

⑨ VIDEO OUT connector (BNC)

Outputs the composite video signal from the Camera Adaptor DS-260.
カメラアダプタDS-260からのコンポジットビデオ信号を出力します。

⑩ SDI IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI signal from a camcorder.
カムコーダーからHD/SD-SDI 信号を入力します。

⑪ SDI OUT 1/2 connectors (BNC)

Outputs the HD/SD-SDI signal (through outputs of the SDI IN input signal).
HD/SD-SDI 信号を出力します。(SDI IN 入力信号のスルー出力)

⑫ SDI RET IN connector (BNC)

Input the HD/SD-SDI return signal from a switcher.
HD/SD-SDI リターン信号を入力します。

⑬ SDI RET OUT 1/2 connectors (BNC)

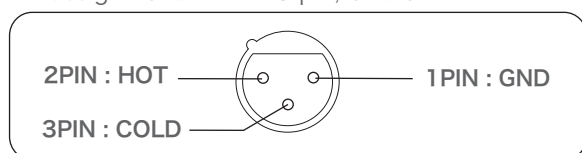
Outputs the HD/SD-SDI return signal (through outputs of the SDI RET IN input signal).
HD/SD-SDI リターン信号を出力します。(SDI RET IN 入力信号のスルー出力)

⑲ EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male)

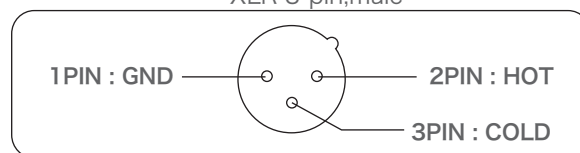
Connect to an external 2-wire intercom line.

2Wインターカムラインに接続します。

Pin assignment XLR 3-pin, female



XLR 3-pin, male

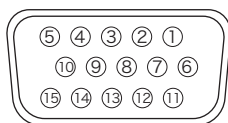


⑳ TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (D-sub 15-pin, female)

Used for the tally signal input/output and for the connection to an external 4-wire intercom line.

タリー信号の入出力、4Wインターカムラインへの接続に使用します。

D-sub 15-pin connector
(female)
pin assignment



1	TALLY 1	6		11	4W OUT H
2	TALLY 2	7		12	4W OUT L
3	TALLY 3	8		13	4W IN H
4	TALLY 4	9		14	4W IN L
5	TALLY 5	10	GND	15	GND

㉑ LANC connector (φ2.5 mini-jack)

Connect to an LANC remote controller with the cable supplied with the remote controller.

LANC リモコンに接続します。

㉒ REMOTE connector (8-pin)

Connect to the Sony remote controller RM-B750, B150 with the cable supplied with the remote controller.

Sony 製リモコン RM-B750, B150 にリモコン付属のケーブルで接続します。

㉓ AC IN connector

Connect to the AC 100V power supply with the supplied AC power cable.

AC 100V 電源に接続します。

㉔ FAN

Works when the POWER switch is on.

電源スイッチ on のとき動作します。

㉕ EXT. AUDIO IN connector (φ3.5 mini-jack)

Input an external audio signal. It can be output from the EXT. AUDIO OUT connector of the Camera Adaptor DS-260.

外部オーディオ信号を入力します。この信号はカメラアダプタ DS-260 の EXT. AUDIO OUT コネクタから出力できます。

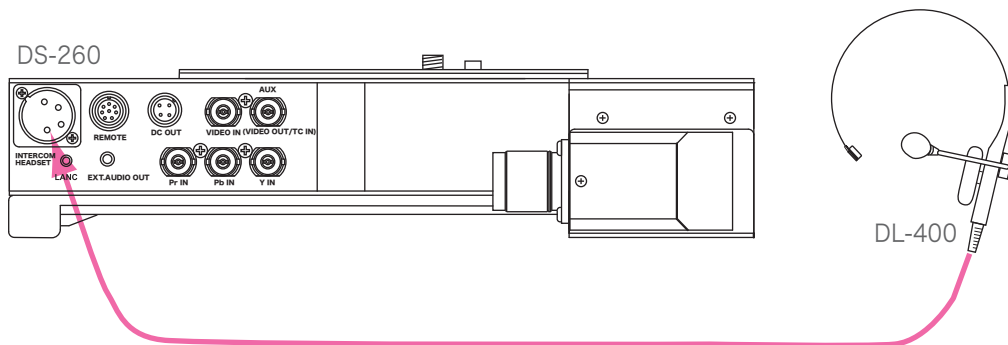
INTERCOM HEADSET connection

インターカムヘッドセットの接続

1 DS-260 :

Connect the supplied headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector(XLR 4-pin, male) on the connector panel.

付属のヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン, オス) へ接続します。

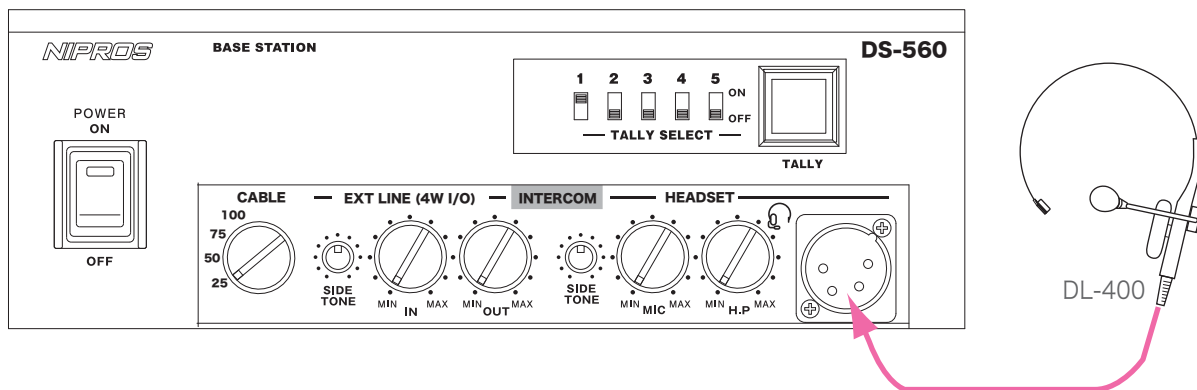


2 DS-560 :

Connect the supplied headset DL-400 to the INTERCOM HEADSET connector (XLR 4-pin, male) on the front panel.

付属のヘッドセット DL-400 を INTERCOM HEADSET コネクタ (キャノン 4 ピン, オス) へ接続します。

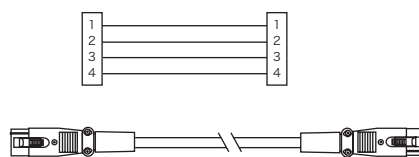
DS-560



In case using a headset with the XLR 4-pin male connector, prepare the cable with the XLR 4-pin female connectors.

キャノン4Pオスコネクタのヘッドセットを使用される場合は、キャノン4Pメス-メスのケーブルをご用意下さい。

1	MIC(G)
2	MIC(H)
3	H.PHONE(G)
4	H.PHONE(H)



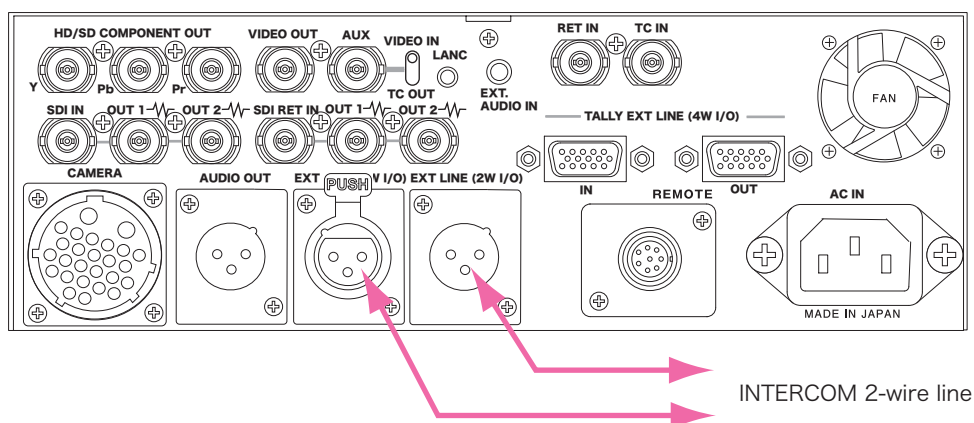
INTERCOM 2W line/4W line connection

インターカムの接続

1 INTERCOM 2W line :

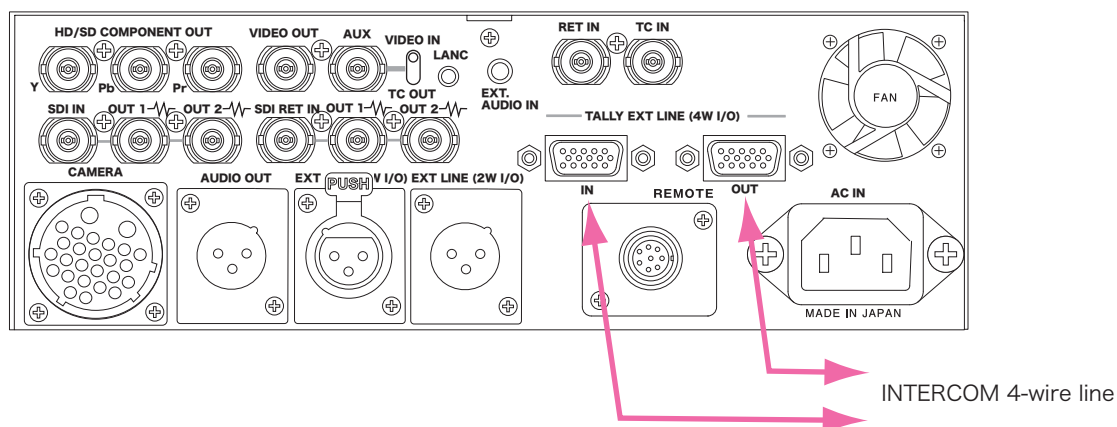
Connect the EXT LINE (2W I/O) connectors (XLR 3-pin, female and male) to an external intercom 2W line with a XLR 3-pin cable.

インターカム 2W ラインに接続する場合は、EXT LINE (2W I/O) コネクタにキャノン 3P ケーブルで接続します。

**2 INTERCOM 4W line :**

Connect the TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT connectors (D-sub 15-pin, female) to the an external intercom 4W line with a D-sub 15-pin cable.

インターカム 4W ラインに接続する場合は、TALLY EXT LINE (4W I/O) IN/OUT コネクタ (D-sub 15-pin) に接続します。



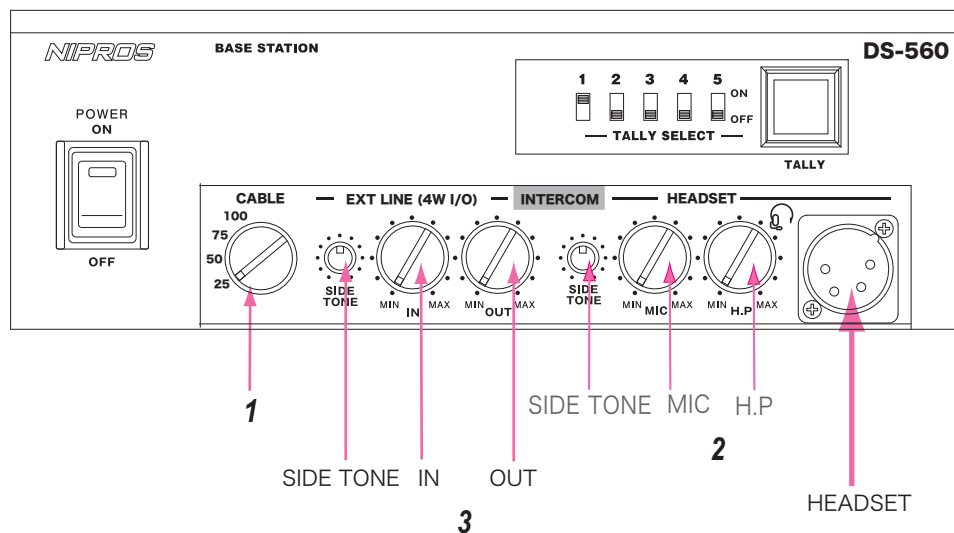
Adjustments and Settings

Multi-core Studio System NIPROS/S26

NIPROS/S26 調整・設定

Adjustments and settings for DS-560

DS-560 調整と設定



1 CABLE select switch setting

ケーブル切替スイッチの設定

Set the CABLE select switch to the appropriate position according to the length of the 26-pin multi-cable connected to the CABLE connector.

CABLE切替スイッチを CABLEコネクタに接続された26ピンケーブルの長さに合わせて切り替えます。

2 INTERCOM / HEADSET volume adjustment

インターカムヘッドセットの調整

① Put on the headset DL-400

ヘッドセットDL-400を装着します。

② While listening to your own voice and the other operators' voice(cameraman's), turn up the H.P and MIC volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.

H.P.を徐々に上げていきます。自分自身、他のオペレーター(カメラマン)のお互いの声がよく聞こえるようにヘッドセットのH.P(ヘッドホン), および MIC(マイク)のボリュームを調整します。

③ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.

自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

3 INTERCOM EXT LINE (4W I/O) IN/OUT/SIDE TONE volume adjustment

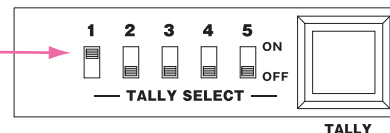
インターカム4W ライン入出力レベルの調整

- ① Connect an external 4-wire intercom line to the TALLY EXT LINE (4W I/O) connector.
外部インターカムライン(4W)を EXT LINE (2W I/O)コネクタに接続します。
- ② Put on the headset DL-400
ヘッドセットDL-400を装着します。
- ③ While listening to your own voice and the other operators' voice, turn up the EXT LINE (4W I/O) IN and OUT volumes gradually so that both the voices can be heard clearly.
H.P.を徐々に上げていきます。お互いの声がよく聞こえるようにEXT LINE 4W IN および OUTのボリュームを調整します。
- ④ Adjust the SIDE TONE volume to hear your own voice properly.
自分の声が適当に聞こえるようにSIDE TONEで調整します。

4 TALLY Indicator Setting タリーの設定

- ① Select the TALLY channel and set the TALLY SELECT switch to the ON position to light up the TALLY indicator.
前面パネルのタリーセレクトスイッチを点灯するように設定したいチャンネルのみONにします。
- ② Make sure that the TALLY indicator lights up when the corresponding tally channel of a switcher is selected.
スイッチャーで選択されたチャンネルのタリー信号に対応して正しく点灯することを確認します。

Set the switch to "ON" to light up the TALLY indicator.
点灯させたいCHをONにします。



- ③ Make sure that the TALLY indicators on the front, rear, and main panel of the camera adaptor DS-260 light up. The TALLY ON/OFF switch is equipped for each of front and rear indicators to turn on or off the lighting independently.

フロントタリー、リアタリー表示灯およびメインパネルのタリー表示灯が点灯することを確認します。フロントとリアタリーにはそれぞれ ON/OFF スイッチが装備されていて、それぞれ独立で ON/OFF できます。

